

QUI BRILLE AU COMBAT DE JOSEPHINE JAPY

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment.

LA FEMME DE MENAGE DE PAUL FEIG – INT – 12 ANS

En quête d'un nouveau départ, Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez Nina et Andrew Winchester, un couple aussi riche qu'énigmatique. Ce qui s'annonce comme l'emploi idéal se transforme rapidement en un jeu dangereux, mêlant séduction, secrets et manipulations.

LOVE ME TENDER DE ANNA CAZENAVE CAMBET

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.

MA FRERE DE LISE AKOKA Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris.

FATHER MOTHER DE JIM JARMUSCH

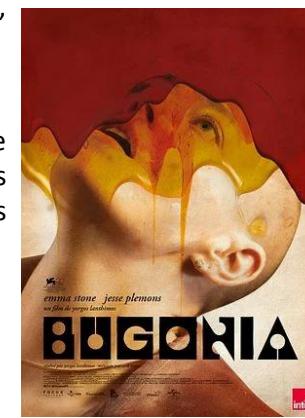
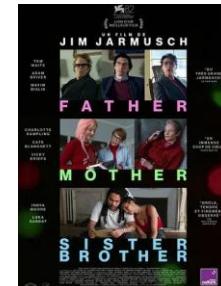
Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

GREENLAND MIGRATION DE RIC ROMAN WAUGH

Après l'impact dévastateur d'une comète qui a réduit la Terre en ruines, la famille Garrity doit quitter la sécurité de son bunker au Groenland. Commence alors un périple pour leur survie et l'avenir de l'Humanité à travers un monde dévasté à la recherche d'un nouveau foyer.

TERESA DE TEONA STRUGAR MITEVSKA

Calcutta, 1948. Mère Teresa s'apprête à quitter le couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité. En sept jours décisifs, entre foi, compassion et doute, elle forge la décision qui marquera à jamais son destin - et celui de milliers de vies.



PAYS D'ARTO DE TAMARA STEPANYAN

Céline arrive pour la première fois en Arménie afin de régulariser la mort d'Arto, son mari. Elle découvre qu'il lui a menti, qu'il a fait la guerre, usurpé son identité, et que ses anciens amis le tiennent pour un déserteur.

LA CONDITION DE JEROME BONNELL

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

BARDOT LE DOCUMENTAIRE DE A. BERLINER ET N. THEVENET

Jamais vraiment dans une case, muse de cinéastes finissant par sacrifier tout à la cause animale, Brigitte Bardot est une femme libre mais sans doute incomprise. BARDOT revient sur les aspects si contradictoires de sa vie, de sa carrière artistique légendaire à sa célèbre fondation.

LA PETITE CUISINE DE MEHDI DE AMINE ADJINA

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.

AFFAIRE BOJARSKI DE JEAN PAUL SALOME

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés...

FURCY NE LIBRE

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

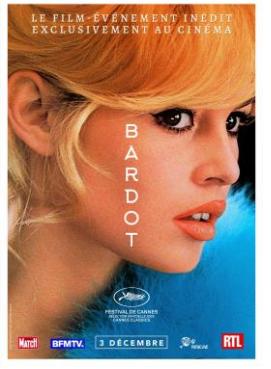


| | MERC | JEU | VEND | SAM | DIM | LUN | MAR |
|-----------------------------------|-------------|---------|---------------|---------|---------------|-------------|---------------|
| | 07-janv | 08-janv | 09-janv | 10-janv | 11-janv | 12-janv | 13-janv |
| LA FEMME DE MENAGE - 2H11 | 20H30 | - | 18H | 20H30 | 18H | | 20H30 |
| AME IDEALE -1H38 | 18H | - | 20H30 | | | | 18H |
| CHANT DES FORETS -1H36 | | - | | 16H | | | |
| BUGONIA - 1H59 | | - | | | | 19H VOST | |
| FABRIQUE DES MONSTRES - 1H32 | | - | | | 10H30 | | |
| BOB L'EPONGE - 1H28 | 14H30 | - | | | | | |
| LA PIRE MERE AU MONDE - 1H25 | | - | | 18H | 16H | | |
| TERESA - 1H44 | ♥ | - | | | 20H30 | | |
| GALETTE ET VERRE DE L'AMITIE | | - | | | 15H30 | | |
| | | | | | | | |
| | MERC | JEU | VEND | SAM | DIM | LUN | MAR |
| | 14-janv | 15-janv | 16-janv | 17-janv | 18-janv | 19-janv | 20-janv |
| AVATAR - 3H19 | | - | | | | 19H VOST | |
| LA FEMME DE MENAGE - 2H11 | | - | | 15H30 | | | 20H30 VOST |
| ZOOTOPIE 2 - 1H48 | 15H30 | - | | | 10H30 | | |
| HEIDI ET LE LYNX DES M - 1H19 | | - | | | 16H | | |
| LOVE ME TENDER - 2H13 | ♥ | - | | | 20H30 | | |
| BARDOT LE DOCUMENTAIRE - 1H30 | | - | 18H | | | | |
| LA CONDITION - 1H43 | 18H | - | 20H30 | | | | |
| QUI BRILLE AU COMBAT - 1H40 | | - | | 20H30 | 18H | | |
| LA PETITE CUISINE DE MEHDI - 1H44 | 20H30 | - | | 18H | | | 18H |
| | MERC | JEU | VEND | SAM | DIM | LUN | MAR |
| | 21-janv | 22-janv | 23-janv | 24-janv | 25-janv | 26-janv | 27-janv |
| MA FRERE - 1H52 | 14H30 | - | | 16H | | | 18H |
| AVANT PREMIERE MARSUPILAMI - 1H39 | | - | | | 16H | | |
| PAYS D'ARTO - 1H44 | 18H | - | | 18H | | | |
| GREENLAND MIGRATION - 1H39 | 20H30 | - | 18H | 20H30 | 20H30 | | 20H30 VOST |
| FATHER MOTHER - 1H51 | ♥ | - | 20H30 VOST | | 18H VOST | | |
| AGENT SECRET - 2H40 | | - | | | | 19H VOST | |
| HEIDI ET LE LYNX DES M - 1H19 | | - | | | 10H30 | | |
| | MERC | JEU | VEND | SAM | DIM | LUN | MAR |
| | 28-janv | 29-janv | 30-janv | 31-janv | 01-févr | 02-févr | 03-févr |
| AFFAIRE BOJARSKI - 2H08 | 20H30 | - | 18H | 20H30 | 18H | | 20H30 |
| FURCY NE LIBRE - 1H48 | | - | | 18H | 16H | | |
| OLIVIA - 1H11 | 14H30 | - | | 16H | | | |
| AVANT PREMIERE BISCUIT - 1H32 | | - | | | 10H30 | | |
| ELEONORA DUSE - 2H02 | 18H VOST | - | 20H30 VOST | | 20H30 VOST | | 18H VOST |
| SUR UN AIR DE BLUES - 2H13 | | - | | | | 19H VOST | |

CINEMA PARADISO TULLINS

TULLINS

PROGRAMME DU 7 JANVIER AU 3 FEVRIER 2026



Le mercredi tarif réduit pour tous : 6€50
Du jeudi au mardi tarif plein 7€ ou tarif réduit 6€50 sur présentation carte : enfant, lycéen, retraité, demandeur d'emploi, handicapé
Carte abonnement : 55€ les 10 places valables 12 mois (+ supplément support)